Corteccia, Francesco. Responsoria omnia quintae ac sextae feriae sabbathique maioris hebdomadae paribus vocibus . . . Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano. 1570. RISM C4153, CC4153, C4154.

Title:

RESPONSORIA OMNIA
QVINTAE AC SEXTAE FERIAE SABBATHIQVE
Maioriſ Hebdomadę Paribus Vocibus, à Franciſco Corticio Florentino, Muſices
SERENISS: COSMI Medices, MAGNI ETRVRIAE D: Præfecto,
Iuxta Breuiarij Romani Formā reſtituti, Vnà cum CANTICO Zachariæ
& Pſalmo Dauidis quinquages: Ipſis Ferijs accomodata Nunc nuper edita:
[Woodcut of Crucifixion]
Venetijs apud Filios
Antonij Gardani.

1570

Title Reſiduum:

RESIDVVM CANTICI ZACHARIÆ
PROPHETÆ, ET PSALMI DAVIDIS QVINQVAGESIMI
pro Secundo Choro, à Franciſco Corticio Muſices Sereniſs: COSMI ME-
DICES MAGNI ETRVRIAE DVCIS Prœfecto, Ferijs omni-
bus Maioris Hebdomadę ad Triduū Illud Maximè appoſitū, nuper editū.
[Woodcut of Crucifixion]
Venetijs apud Filios
Antonij Gardani.

1570

Dedication:

SERENISSIMO COSMO MEDICI | Magno Etruriæ Duci. | FRANCISCVS CORTITIVS. |

ET ſi cum animo ſtatutum, ac deliberatum iampridem habui Sereniſsime, atq; | idem magne Dux Cantica quæ piam Eccleſiaſtica, quę vulgò Motečta appellan-|tur, prius emittere, quàm Reſponſoria hęc, quibus ſacro illo Triduo, quo Chriſto | Seruatori noſtro iuſta ſoluuntur, vti conſueuimus peruulgare; Sed impreſſorum | inopia deinde factus eſt, vt illud conſilij, quod maturè ſatis inieram, ſtatim abie-|cerim; A compluribus tamen viris mei quidem certè ſtudioſiſsimis impenſe ro|gatus, atque adeo impulſus hæc ipſa Reſponſoria meo ipſius nec mediocri ſumptu formis excuden|da tandem curaui: Proptereà quòd nulla ferè alia apud nos extarent, preter illa Arnolphi cuiuſ-|dam uetuſtiſsima, quæ eandem penè vocum ſimilitudinem perpetuare non deſinunt, atque ob id | deſpicatui ducuntur, cum omnibus in rebus ſimilitudo ſit ſatietatis Mater. Illaq; item quæ Ber-|nardus Piſanus inter Muſicos, vt temporibus illis, primi certè nominis edidit, quę alicubi

cunĉtan-|tia nimis, alicubi verò cantantibus incommoda nimis etiam habentur, licet ſimul ac primum in vul|gus emanarunt, vehementer probarentur; Adhuc tamen adoleſcens per multos audiui cum dice-|rent, Bernardum ipſum in illiuſmodi opere obeundo, cantorum paucitate, quorundam uocibus | morigerari coaĉtum fuiſſe: Ego uero, quoad potui, vt hiſce meis breuitati, & cantantium commodi-|tati ſeruire ſtudui, quod quantum ipſe præſtiterim, illlorum qui Muſicę rationis ignari minus ha-|bentur, ſit iudicium; Ad hęc Zaccharię Canticum, & Dauidis pſalmum quinquageſimum, ac verſi-|culum illum Chriſtus faĉtus eſt pro nobis, triduo ipſi accommodatum, triplici concentu ſeruato, vt varietas ſatietati occurreret conſultò adieci; ita enim ſum arbitratus me non modò multorum |amicorum precibus locum relinquere, ſed aliqua etiam ex parte tibi ſatisfacere, fidemq; meam li-|berare; quandoquidem, quę vulto iam ſum pollicitus, mihi nunquam exciderunt. Qua propter ma-|gnopere à te peto nunquam laudate ſatis Magne Dux, vt huius noſtri libelli defenſionem animo | gaudenti, ac lubenti ſuſcipias, ne non tua ipſius auĉtoritate iniquorum, inuidiorumq; animi deter-|iti frangantur. Nam interdum nonnulli ſunt natura ita maleuoli, ita maledici conuiciatores, vt | quicquid aliorum ingenia præclara ſatis elaborarint, quo quid poteſt dici peruerſiuſ? ſtatim pro-|bris omnibus, ac malediĉtis nequiter admodum, ne dicam impudenter vexent, & omni crudelitate | diſcerpant, ac dilacerent, illud ex ſibililantes, & quaſi, ex hac mundi ſcæna protinus explodentes | etiam ſi in minimis, tenuiſsimisq; rebus, peccatum ſit imprudenter faĉti prorſus immemores, cu-|ius uis hominis eſſe erare. Quiquidem ſi paulo conſideratius ſeſe oſtenderent, & animo, & cogita-|tione percurrerent, ſibi penitus perſuaderent. Excellentium hominum virtutem imitatione, | non inuidia eſſe dignam: & hæc mea quidem ratio ſemper fuit. Sed ne te diutius teneam, tan-|tum relinquitur, vt ſimul ac poteſtas primum data fuerit imprimendi Cantica illa, iam tibi de-|ſponſa eadem ad te mittere confeſtim curabo; Intereà quid in hac noſtra pertenui lucubra-|tione non ita modulatè, non ita concinnè, vt par erat, diſtributum fuerit, neque in illa nume-|ros omnes expleuiſſe videbor, vt mihi ignoſcendum putes, etiam atque etiam te vehementer rogo. | Cum ex iis, qui aliquod dignum hominum auribus efficere, atq; edere ſtudeant, nemo fere ſit, qui | à ſe ipſo interdum non deſciſcat, & aliqua in re non delinquat; ſi quid autem tuo peracri iudicio in-|dignum minus animaduerſum fuerit, Id in primis Deo, à quo quicquid boni eſt, proficiſcitur, dein-|de tibi uni, qui meę, meorumq; omnium dignitati fauere, & utilitati ſeruire, (quę tua eſt in om-|nes beneficentia) nunquam deſtitiſti, acceptum refero. Vale. |

Indices:

[page 1]

TABVLA Feriæ Quintæ. Primi Chori:

Reſponſorium Primum,	Primi Noĉturni,	In monte oliueti
Reſponſorium Secundum,		Triſtis eſt anima mea
Reſponſorium Tertium,		Ecce uidimus eum
Repetitio Tertij Reſponſorij,		Ecce uidimus
Reſponſorium Quartum,	Secundi Noĉturni,	Amicus meus
Reſponſorium Quintum,		Iudas mercator peſſimus

Reſponſorium Sextum,		Vnus ex diſcipulis meis
Reptitio Sexti Reſponſorij,		Vnus ex diſcipulis
Reſponſorium Septimum,	Tertij Noĉturni,	Eram quaſi agnus innocens
Reſponſorium Oĉtauum,		Vna hora non potuiſtis
Reſponſorium Nonum,		Seniores populi
Repititio Noni Reſponſorij,		Seniores populi
Cantum Zacharię	Cum Quatuor Vocibus.	Benediĉtus Dominus Deus Iſrael,
Antiphona, poſt Canticum Zacharię,		Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediēs
Pſalmus Dauid, Quinquageſimns, [*sic*]		Miſerere mei Deus

[page 2]

TABVLA Feriæ Sextæ, Primi Chori:

Reſponſorium Primum,	Primi Noĉturni:	Omnes amici mei
Reſponſorium Secundum,		Velum templi
Reſponſorium Tertium,		Vnica mea eleĉta
Repetitio Tertij Reſponſorij,		Vinea mea
Reſponſorium Quartum,	Secundi Noĉturni.	Tanquam ad latronem exiſtis
Reſponſorium Quintum,		Tenebre faĉte ſunt
Reſponſorium Sextum,		Animam meam
Repeititio Sexti Reſponſorij,		Animam meam
Reſponſorium Septimum,	Tertij Noĉturni,	Tradiderunt me
Reſponſorium Oĉtauum,		Ieſum tradidit impius
Reſponſorium Nonum,		Caligauerunt oculi mei
Repetitio Noni Reſponſorij,		Caligauerunt
Canticum Zacharię	Cum Quinque Vocibus.	Benediĉtus Dominus Deus Iſrael,
Antiphona, poſt Canticum Zacharię,	Cum Quinq; Vocib	Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediēs
Pſalmus Dauid, Quinquageſimus,		Miſerere mei Deus,

[page 3]

TABVLA Sabbathi Sanĉti, Primi Chori:

Reſponſorium primum,	Primi Noĉturni,	Sicut ouis
Reſponſorium Secundum,		Hieruſalem ſurge,
Reſponſorium Tertium		Plange quaſi virgo
Repititio Tertij Reſponſorij,		Plange
Reſponſorium Quartum,	Secundi Noĉturni,	Receſſit paſtor noſter
Reſponſorium Quintum,		O uos mnes

Reſponſorium Sextum, Ecce quomodo moritur iuſtus.
Repititio Sexti Reſponſorij, Ecce quomodo

Reſponſorium Septimum, Tertij Noĉtunri, Aſtiterunt reges terræ
Reſponſorium Oĉtauum, AEſtimatus ſum
Reſponſorium Nonum, Sepulto Domino
Repetitio Noni Reſponſorij, Sepulto Domino

Canticum Zacharię Cum Quatuor Vocibus. Benediĉtus Dominus Deus Iſrael,
Antiphona, poſt Canticum Zacharię, Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediēs
Pſalmus Dauid, Quinquageſimus, Miſerere mei Deus

ERRORI che ſono nell'Opera.
Nella Epiſtola doue dice ſibihlantes, uol dire ſibilantes
Nel Primo & Secondo Choro del Miſerere, nella Feria Quinta, a carte 30 In tutti li uerſi ui è uno Dieſis, nel A la mi re, qual uol eſſer nella nota precedente, In G ſol re ut.
[Antonio Gardano printer's mark]

Index Reſiduum:

TABVLA Feriæ Quinte Secundi Chori.
In Cena Domini.

Reſiduum Cantici Zacharię Cum Tribus uocibus.
Et erexit cornu ſalutis nobis

Reſiduum Pſalmi Quinquageſimi.
Et ſecundum multitudinem miſerationum tuarum.

Contents:

Feriæ Quintæ In Cœna Domini
Primi Noĉturni

In monte oliueti Reſponſorium Primum
Triſtis eſt anima mea Reſponſorium Secundum
Ecce vidimus eum Reſponſorium Tertium
Ecce vidimus eum Repetitio Tertij Reſponſorij

Secundi Noĉturni

Amicus meus Reſponſorium Quartum
Iudas mercator peſſimus Reſponſorium Quintum

Vnus ex diſcipulis meis Reſponſorium Sextum
Vnus ex diſcipulis meis Repetitio Sexti Reſponſorij

Tertij Noĉturni

Eram quaſi agnus innocens   Reſponſorium Septimum
Una hora non potuiſtis   Reſponſorium Oĉtauum
Seniores populi   Reſponſorium Nonum
Seniores populi   Repetitio Noni Reſponſorij

Benediĉtus Dominus Deus Iſrael   Canticum Zachariæ Prophetæ   Cum Quatuor Vocibus [odd verses]
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis   Antiphona, poſt Canticum Zachariæ Prophetæ   Cum Quatuor Vocibus
Miſerere mei Deus   Pſalmus Dauid, Quinquageſimus [odd verses]

Feriae Sextæ In Paraſceue
Primi Noĉturni

Omnes amici mei   Reſponſorium Primum
Velum templi   Reſponſorium Secundum
Vinea mea eleĉta   Reſponſorium Tertium
Vinea mea eleĉta   Repetitio Tertij Reſponſorij

Secundi Noĉturni

Tamquam ad latronem exiſtis   Reſponſorium Quartum
Tenebræ faĉtæ ſunt   Reſponſorium Quintum
Animam meam dileĉtam   Reſponſorium Sextum
Animam meam dileĉtam   Repetitio Tertij Reſponſorij

Tertij Noĉturni

Tradiderunt me in manus impiorum   Reſponſorium Septimum
Ieſum tradidit impius   Reſponſorium Oĉtauum
Caligauerunt oculi mei   Reſponſorium Nonum
Caligauerunt oculi mei   Repetitio Noni Reſponſorij

Benediĉtus Dominus Deus Iſrael   Canticum Zachariæ Prophetæ Cum Quinque Vocibus [odd verses]
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis   Antiphona, poſt Canticum Zachariæ Prophetæ Cum Quinque Vocibus
Miſerere mei Deus   Pſalmus Dauid Quinquageſimus [odd verses]

Sabbathi Sanĉti
Primi Noĉturni

Sicut ouis   Reſponſorium Primum
Hieruſalem ſurge   Reſponſorium Secundum

Plange quaſi virgo   Reſponſorium Tertium
Plange quaſi virgo   Repetitio Tertij Reſponſorij

Secundi Noĉturni

Receſſit paſtor noſter   Reſponſorium Quartum
O vos omnes   Reſponſorium Quintum
Ecce quomodo moritur iuſtus   Reſponſorium Sextum
Ecce quomodo moritur iuſtus   Repetitio Sexti Reſponſorij

Tertij Noĉturni

Aſtiterunt reges terrae   Reſponſorium Septimum
Aeſtimatus ſum   Reſponſorium Oĉtauum
Sepulto Domino   Reſponſorium Nonum
Sepulto Domino   Repetitio Noni Reſponſorij

Benediĉtus Dominus Deus Iſrael   Canticum Zachariæ Prophetæ Cum Quatuor Vocibus [odd verses]
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis   Antiphona, poſt Canticum Zachariæ Prophetæ
Miſerere mei Deus   Pſalmus Dauid Quinquageſimus [odd verses]

Contents Reſiduum:

Feriæ Quintæ In Cœna Domini:

Secundus Chorus, Reſiduum Cantici Zachariæ Prophetæ, Cum Tribus Vocibus. [even verses]
Secundus Chorus, Reſiduum Pſalmi Quinquageſimi [even verses]

Feriæ Sextæ In Paraſceue

Secundus Chorus, Reſiduum Cantici Zachariæ, Cum Tribus Vocibus: [even verses]
Secundus Chorus, Reſiduum Pſalmi quinquageſimi, [even verses]

In Sabbato Sanĉto.

Secundus Chorus, Reſiduum Canticum Zachariæ, Cum Quatuor Vocibus: [even verses]
Secundus Chorus, Reſiduum Pſalmi Quinquageſimi [even verses]

Structure (First Volume):

Single folio volume. A-S^4 144pp. (72 folios). Dedication. Index. [2 blank folios at end, 2 blank internal folios].

Structure Residuum:

Single folio volume. AA-GG^{4}, H^{2} 60pp. (30 folios). No Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook formats, folio size. Copies consulted: **GB**-Lbl; **PL**-Kj. RISM C4153, CC4153, C4154.